

ZDRŽUJÍCÍ HOVOR

Na operačním středisku hasičského záchranného sboru je den jako každý jiný. Náhle se rozdmčí telefon. Všichni rázem zpozorní jako zajíci v poli.

„Dobry den, jak vám můžeme pomoci?“ tážou se požárníci. „Haló?“ ozve se neznámý hlas na druhém konci, „vy jste hasiči? Prosím vás, právě sedím na záchodě a zjistil jsem s velkou hrůzou, že mi došel toaletní papír.“ „Děláte si legraci, že ano?!“ zněla odpověď našich hrdinů. „Ne, ne, to si teda žádnou legraci nedělám!“ vyhrknul mladík našťavaně a hovor ukončil. Vzápětí se ozve ohlušující siréna, signalizující okamžitý výjezd. „Rychle do aut!“ zavelí šéf. Od operačního důstojníka dostávají instrukce o místě a rozsahu požáru.

Hasiči dojeli na místo, bohužel už bylo pozdě. Požár stodoly byl tak rozsáhlý, že jej nebylo možné uhasit. Všichni se shodli, že za pozdní výjezd mohl šprýmař, který blokoval telefonní linku.

Z toho plyne ponaučení, že se nemá zneužívat záchranné linky, pokud se nejedná o závažnou věc. Těm, kteří to opravdu potřebují, se nemusí dostat pomoci včas.

Nehoda na vodě

Byl krásný slunečný víkend a maminka s dcerou vyrazily na kánoe.

Když si vyzvedly loď u řeky, pán řekl: „Pozor, po pár metrech narazíte na jez!“ Žena jen kývla, ale co se nestane. Najednou je něco stáhlo dolů. Loď se s nimi překlopila. Obě vykoukly z vody a holčičku táhnou po proudu peřeje, volají: „Pomoc, pomoc!“

Naštěstí šla kolem dáma, která si toho všimla a hned zavolala na linku 150. Než stačila položit telefon, hasiči přijeli jako namydlený blesk. Obě byly živé a zdravé. Maminka poděkovala a pozvala záchránkyni na kávu a dortík. Tady plyne poučení- poslouchat při pokynech.

NEVYVEDENÝ HASIČSKÝ ÚTOK

Jednou takhle jedeme na hasičské závody.

Přišli jsme ke startu a připravujeme si hadice.

Započala soutěž. Běžíme kupředu a bereme látkové trubky. Začali jsme stříkat, když vtom se proudnice rozletěla. Lítal to jako blázen. Natálie volá: „Zavřete kohouty u trojáku!“

Nakonec vše bez úrazu dobře dopadlo.

Dostali jsme druhý pokus a končíme na třetím místě.

Martin Hakr, Adam Koudele